

Quand le tourisme devient communautaire...

Publié le jeudi 24 avril 2014 03:58



Lors des Artisanales de l'Est qui se tiendront à Roura ce weekend, l'occasion sera donnée à de nombreux artisans des 4 communes de l'Est (Roura, Régina, St-Georges et Ouanary), de présenter leur travail et leurs savoir-faire aux visiteurs et autres curieux présents. Ce sera également l'occasion pour les amérindiens du village Favard (situé sur la commune de Roura, à une quinzaine de minutes de pirogue du bourg) de faire connaître leurs traditions, leur village et son environnement.

L'association Walyku (qui regroupe les habitants du village) proposera des stages de fabrication d'artisanat (colliers de perles et de graines), une visite-découverte du village Favard (histoire, traditions et mode de vie des amérindiens, initiation au tir à l'arc), une randonnée sur le chemin du Roy, layon du 18^e siècle qui relie actuellement la route de Kaw au village (réhabilité entre autre par l'association, qui mènera la visite avec un guide du PNRG), et présentera également sa démarche pour mettre en place une offre de **tourisme communautaire** sur le village Favard...

Qu'est-ce que c'est ?

Ce principe de tourisme, qui a timidement commencé dans les années 80-90 et qui s'est désormais développé partout dans le monde, réside dans l'idée que les villages des populations autochtones d'un territoire peuvent offrir aux touristes des prestations liées à leurs cultures, leurs traditions, en "invitant" les touristes intéressés à venir découvrir leur vie. Un style de tourisme qui crée de l'emploi et une économie pour ces villages souvent reculés, et qui a l'immense intérêt pour ces populations de revaloriser leurs cultures, leurs langues, leurs traditions, en favorisant la réappropriation de celles-ci auprès des Anciens. L'étonnement et la fascination des touristes face à leur culture fait généralement prendre conscience aux populations autochtones de leur valeur et de leur identité.

Le tourisme communautaire enfin en Guyane ?

Céline Laporte, fondatrice de l'association *Peupl'en Harmonie* porte ce projet. *"L'idée est née quand je suis allée au Sénégal dans un village reculé à plusieurs jours de route de Dakar"* alors qu'elle faisait ses études supérieures en métropole. *"Pourquoi cela n'existe pas en Guyane ?" En effet "la particularité de la Guyane c'est la diversité culturelle. Il y a*



beaucoup d'ethnies et de communautés différentes et ils ont chacun une grande richesse culturelle et traditionnelle ! Et quelqu'un qui viendrait en Guyane avec l'envie de rencontre et de découverte culturelle serait ébahi !" Née à Kourou, Céline a eu l'habitude très jeune d'aller un peu partout en Guyane et en particulier à Antecume-Pata où dit-elle *"j'ai créé des liens forts avec les Wayanas..."*

Et c'est à la suite de ses études de tourisme et de son étude au Costa-Rica sur le secteur du Tourisme Rural Communautaire, qu'elle fonde, en 2009, l'association "Peupl'en Harmonie" qui a pour objet *"d'accompagner les villages de Guyane dans la mise en place de projets touristiques communautaires et le développement de projets de volontariats"* (recevoir des jeunes et des étudiants étrangers dans les différentes communautés et envoyer de jeunes guyanais découvrir d'autres projets de ce type dans le monde...).

Il ne restait plus qu'à trouver une communauté qui a ce type de projet. *"Ce sont aux villages et aux groupes de villageois de vouloir se lancer dans le tourisme et de s'organiser pour développer une offre communautaire. C'est eux qui sont à l'initiative, qui gèrent l'activité et se partagent les tâches et les bénéfices"* explique Céline.

Après quelques années et un appel d'offre de la Région abandonné, elle apprend que l'association Walyku du village Favard a un projet de ce type... *"Quand j'ai rencontré le Président (Francky Joan, ndlr) en juin 2013, il m'a parlé du projet touristique de leur association, projet soutenu par l'ensemble du village"*. Une première en Guyane ! *"Il y a déjà de la demande et une activité existe déjà puisqu'il arrive que des gens soient accueillis au village (...) mais l'association Walyku a pour projet de se professionnaliser afin de proposer de vraies prestations liant découverte culturelle et de la nature avec qualité d'hébergement"* assure Céline.



Peupl'en Harmonie et Walyku ont donc coopéré pour monter le 1^{er} projet touristique communautaire en Guyane. En réalité c'est par le biais de l'association APROSEP qui porte le projet pour le compte de l'association Walyku que Francky et Céline ont commencé le travail de montage du projet du village Favard début mars. Ils ont entamé la 1^{ère} étape du projet : "faire une enquête auprès de l'ensemble des habitants pour connaître leur réalité de vie, les problématiques du village et la sensibilité de chacun et chacune sur l'activité touristique." Ensuite il s'agira de faire une étude de ce marché mais aussi de former et d'emmener les futurs acteurs de l'offre découvrir le secteur du tourisme en Guyane. *"A terme, une dizaine de personnes du village seront acteurs de cette offre touristique (...) Mais l'activité touristique fera indirectement travailler les producteurs de couac, les pêcheurs, les artisans, etc. L'ensemble du village va en bénéficier"* explique Céline.

Le projet vient d'éclorre... il va falloir le suivre de près, car il risque de faire des émules dans d'autres villages autochtones !

Les prestations proposées ce weekend sont une première pour l'association Walyku qui commence ainsi à proposer officiellement des circuits de découverte de leur culture et de leur environnement. Les

bénéfices réalisés seront redistribués entre les 15 acteurs de l'offre proposée.

Alors si vous souhaitez rencontrer Céline Laporte et Francky Joan, et découvrir ce projet unique (pour le moment !) de tourisme communautaire en Guyane, rendez-vous à Roura ce samedi, ils y donneront tous deux une conférence à 16h sur le concept du Tourisme communautaire et la démarche du village Favard... **ES**